

1. Поиграйте с ребенком в игры на развитие слухового внимания:

«Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»

Играть может несколько человек, включая бабушек и дедушек.

Взрослый говорит ребенку: «Руки вверх», а сам вытягивает руки перед собой. Что получилось – видите.

Команды: руки в стороны, руки на пояс, руки на плечи, руки перед собой, руки за спину,
руки на колени и т.д.

Вариант (и лучше проводить в другой день) «Нос - пол - потолок»

Договоритесь с детьми, что когда вы скажете слово «нос», детям надо показать пальцем на свой нос. Когда скажете слово «потолок», дети должны направлять палец на потолок, а когда они слышат слово «пол», то показать пальцем на пол. Детям надо объяснить, что поддаваться на провокацию нельзя: выполнять надо те команды, которые вы произносите, а не те, которые показываете.

Затем начинайте говорить слова: «нос», «пол», «потолок» в разной

последовательности, а показывать при этом либо правильно, либо неправильно.

Например, называйте нос, а показывайте на пол. Дети же должны всегда показывать в правильном направлении.

«Поручение»

Попросите ребенка выполнить вашу просьбу (говорите четко, медленно и только один раз). Просьбу начинайте с 2-х действий, постепенно увеличивая задание.

Предметы (не более 5 штук) находятся перед ребенком.

Посмотрите, в той ли последовательности и в полном ли объеме выполнено задание.

Если да – поздравляю!

Если нет - Вы знаете над чем трудиться...

Образец задания:

- Посади мишку в грузовик, накорми куклу.

- Положи мяч в коробку, коробку поставь под стол, присядь на стул. И т.д.

Скажи, что ты слышишь

Предложите ребенку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал. Ответить целым предложением.

Угадай по звуку

Разложите различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложка, дудки, барабан и т. п.).

Играющие сидят спиной к ведущему, Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом. Отвечать целым предложением.

Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, мяч, и т. п.; ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, разрывать материал, мыть руки, подметать, строгать, резать и т. п. Тот, кто больше отгадает звуков, считается наиболее внимательным.

«Найди игрушку»

Ребенок уходит в другую комнату или отворачивается. Взрослый прячет игрушку. По сигналу ребенок возвращается в комнату. Чем ближе ребенок к игрушке, тем громче хлопает взрослый.

2. Поиграйте с ребенком в спокойные игры на развитие фантазии

Сквиглл

Сначала ребенок рисует каракули и передает лист взрослому. Тот создает из них какой-нибудь образ. Затем наш художник дополняет рисунок и просит взрослого продолжить и т. д. По ходу игры старайтесь обсуждать картинки. Спрашивайте ребенка, что он нарисовал, можно помогать наводящими вопросами.

Необычное животное

Ребенок рисует голову, загибает лист и передает взрослому. Тот рисует туловище, загибает лист и передает лист обратно и т. д.

Рисуем мыльными пузырями

Для начала сделайте мыльно-красочную смесь из гуаши (5 ст.л.), жидкости для мытья посуды или шампуня (1 ст.л.) и воды (1 ч.л.). Опустите в смесь трубочку для сока и подуйте так, чтобы получилась пышная пена. А теперь листом бумаги слегка прикоснёмся к мыльным пузырям. На ней отпечатаются необычные формы. Теперь можно взять в руки кисточки или фломастеры и вместе дорисовать эти фантастические узоры.

Сочиняем сказку

Это очень веселое и психотерапевтическое занятие (в таких историях дети всегда делятся именно тем, о чем думают). Для появления на свет интересного рассказа, по мнению известного итальянского писателя Джанни Родари, нужно всего лишь два слова. Причем, чем более чуждыми эти слова будут друг к другу, тем лучше. Тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь связать их в единый сюжет. Выбрать слова можно самыми разнообразными способами: спросим у папы одно слово, а у сестры – другое. Или найдем их на разных страницах словаря. И фантазируем вместе!

Живая картина

Поговорите о своих мечтах. А теперь пусть каждый покажет это с помощью пластики тела и мимики лица. Остальным нужно отгадать, что это за желание.

3. Развиваем внимание и концентрацию, навыки сотрудничества и ловкость

Зеркало

Ребенок будто бы смотрится в зеркало. Взрослый - его отражение. Постарайтесь синхронно выполнять любые движения: медленно ходить по комнате, подпрыгивать, разводите руки, строить гримасы и смешные рожицы, не дотрагиваясь друг до друга. Через пару минут меняемся ролями.

Подними без рук

Играть можно вдвоем или втроем. Для игры нужен мяч среднего размера. Ложимся на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот и положить мяч между головами. Теперь встаем, поднимая мяч, и стараемся донести его до определенного места, не дотрагиваясь до него руками.

Вариант. Встать на четвереньки и положить мяч перед собой. А теперь попробуем, кто быстрее докатит до финиша мяч лбом, носом, локтем, коленкой и т.д.

4. Развиваем память и наблюдательность

«Что изменилось?»

Сядьте на пол друг напротив друга. Один участник должен запомнить, как сидит ведущий. Потом он закрывает глаза, а когда открывает, то должен определить, что изменилось (положение ноги или руки, выражение лица и т.д.).

Вариант. Ставим на столе несколько предметов (от 3 до ...). Запоминаем и закрываем глаза. Ведущий убирает одну игрушку или меняет местами. Или поворачивает в другую сторону. Ребенок определяет, что пропало или изменилось.

5. Развиваем самоконтроль

В темпе барабана (ложки, пищалки и т.д.)

Кто-то из взрослых играет на барабане или другом ударном инструменте. Ребенок двигается, пока звучит барабан. Когда музыка прекращается, он должен замереть на месте. Затем можно поменяться ролями. Для разнообразия можно менять темп игры на барабане (медленно, быстро, с ускорением). Ребенок должен следовать темпу. Представьте, если мама в это время что-то готовит на кухне...

Вариант. Когда прекращается игра на барабане, нужно назвать какое-нибудь число

(в пределах десяти). Например, число пять. Тогда нужно остановиться и коснуться пола пятью частями тела. (Две ноги и три пальца или голова, два колена и две руки). Комбинации могут быть самые разнообразные. Приветствуйте оригинальные решения.

6. Развиваем навыки ориентации в пространстве и координацию

«Автомобиль»

Расставьте столы, стулья и другие предметы по комнате. Легенда: ты - автомобиль, который едет темной ночью. У него не работают фары, но навигатор ему подсказывает путь. Ребенок «едет» с закрытыми глазами, а взрослый подсказывает путь. Потом поменяйтесь ролями. Для усложнения задания можно двигаться по полосе препятствий назад.

«Черепашьи гонки»

Становимся на четвереньки, кладем на спину подушку. А теперь – на старт. Стараемся дойти до финиша, чтобы панцирь не упал.